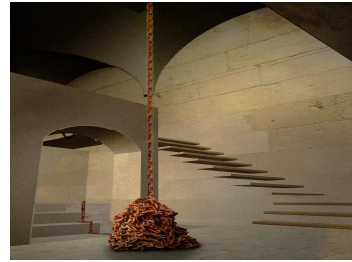


## NOTA DE PREMSA

Palma, 14 de març de 2017

---



---

## Inauguració de POSIDÒNIA, la nova exposició de la Patricia Mato Mora a la Fundació

---

*Inauguració, dijous 16 de març a les 19h.*

*Exposició: del 16 de març al 11 de juny 2017.*

---

La instal·lació Posidònia, a càrrec de l'artista Patricia Mato-Mora, estarà exposada a l'Espai Cúbic de la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma des del 17 de març fins al 11 de juny de 2017. La inauguració de la mateixa tindrà lloc el dijous 16 de març a les 19h. Posidònia és la concreció del projecte guanyador de la darrera edició del Premi Biennal Pilar Juncosa i Sotheby's 2015.

L'obra reclama la identitat marítima de la Ciutat de Palma, portant l'atmosfera portuària a l'interior de l'espai on s'exposa la instal·lació. L'artista convida al visitant a endinsar-se en la seva obra escultòrica a través d'una cadena feta de petits components ceràmics que habiten el sostre, terra i parets de l'Espai Cúbic de la Fundació. Els elements ceràmics s'han treballat en una cocció sense oxigen (anomenada de "reducció"), de manera que evoquin l'òxid que el mar causa als materials confrontats. La mar i el seu torn, són elements importantíssims en la història de Mallorca.

La intervenció Posidònia no consisteix en un objecte artístic aïllat, ni una sèrie d'ells, sinó procura manifestar la capacitat amb la qual un simple objecte, en aquest cas una baula, ens permet reinterpretar un espai, oferint al visitant una nova manera de viure'l i gaudir-lo.

L'Espai Cúbic de la Fundació s'ha interpretat com l'espai subaquàtic d'una dàrsena portuària. El visitant se submergeix en la coreografia ceràmica caminant pel llit marí, en el qual reposen les àncores amb què s'amarren els vaixells. L'artista està interessada en treballar amb els patrons de creixement i evolució de la flora i fauna marines, com els mol·luscs. No obstant això, en aquesta ocasió, ha introduït interacció per part dels visitants, amb la qual cosa pretén perdre el control del resultat i entendre com el visitant reacciona a l'obra de manera no tan diferent a com una criatura aquàtica reaccionaria a les cadenes que amarren aquests vaixells.

A més de la instal·lació ceràmica, el passadís que condueix a l'Espai Cúbic s'omplirà de fotografies, dibuixos i vídeos que explicaran el procés creatiu de l'obra Posidònia.

### **Declaració de l'artista**

L'obra de Patricia Mato Mora té l'espai i la vida en ell com a punt de partida *\_són les històries en els espais, no els propis espais, els que donen forma a l'experiència humana\_*.

Les seves escultures són intervencions materials acuradament articulades, que afegeixen un element de sorpresa o meravella a una condició espacial que d'una altra manera passaria desapercibuda. Necessàriament arquitectònica i monumental, la seva obra introdueix una narrativa subjectiva que ha passat o passarà en l'espai en qüestió, modificant enterament la percepció del mateix.

És d'interès de l'artista manifestar, a través del seu treball, *\_el flux de l'univers, el que passa "per se"\_. Patricia entén la divisió entre l'home i la natura com a il·lusòria: *\_només existeix la natura. No hi ha art, ni arquitectura només hi ha obres humanes, de la mateixa manera que hi ha obres fetes per tèrmits\_*. Com a tal, les obres d'art de Patricia són processos naturals, tan necessaris per a la seva condició humana com un niu ho és per la condició d'ocell.*

Pel que fa al procés creatiu, Patricia està interessada en com la simple escala d'aquestes intervencions suposa un desafiament físic per al seu cos, a l'hora d'afrontar la mida del material i de l'obra. Un treball acurat perquè

el material s'involucra en l'espai arquitectònic sobre la divisió entre el creador, material i espacialment, i l'acció creativa que existeix en la pràctica de l'arquitectura.

## Biografia breu

Patricia Mato-Mora és una artista, dissenyadora i educadora que actualment està explorant les capacitats espacials, arquitectòniques i narratives de la ceràmica. Patricia està interessada en la possibilitat dels espais d'actuar com a vehicles per a la narració i imaginació col·lectives.

Patricia Mato-Mora va estudiar arquitectura a l'Architectural Association, i va obtenir el seu Màster al Royal College of Art. També és membre afiliat al Royal Institute of British Architects, i membre de la Reial Societat d'Escultors Britànics.

Patricia és cofundadora i directora de l'empresa Drawing the City, i actualment és professora d'arquitectura i arquitectura d'interiors a l'Architectural Association i la University for the Creative Arts, respectivament. Acadèmicament, el seu treball acadèmic sobre disseny qüestiona la configuració material i l'artesanía dels espais. Patricia ha treballat al Regne Unit, Espanya, França, Itàlia, Camerun, Estats Units, Holanda, Xina i Japó. La seva obra s'ha exposat i publicat internacionalment.

## MÉS INFORMACIÓ



### **Roser Salmoral Buitrago**

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
Responsable Comunicació i Màrqueting  
Head of Communication & Marketing  
Tel. 971 701 420/ 616 694 603

[roser.salmoral@fpjmiro.org](mailto:roser.salmoral@fpjmiro.org)

<http://www.fpjmiro.org>



