

«PLANOS DE FUGA»

Workshop + exposició de projectes dirigits per Santiago Morilla a cura de Fernando Gómez de la Cuesta

Inauguració 19 de setembre a les 12h

Un taller i una exposició dirigits per Santiago Morilla amb la col·laboració curatorial de Fernando Gómez de la Cuesta i la participació de Marga Adrover, Blanca Alonso, Carolina Amigó, Sandra Christiansen, Colectivo Amorfo, Carlos Danús, Tomeu Estelrich, Neus FaFa, Victoria García Masdeu, María Rosa Gnidica Bozzini, Vivian Hernández, Belén Iniesta, Carlos Lozano, David Martín, Javier Mazuelas, Eva Nadal, Ainoa Peressini, Beatriz Polo, Mercedes Melero, Catalina Ramis, Mar Ripoll, Fabián Schalekamp, María Simón Masip, Cruz Ugarte i María Uribe

15, 16, 17 i 18 de setembre. Workshop d'iniciació a les intervencions artístiques site-specific en stop-motion i timelapse, i muntatge de l'exposició
19 i 20 de setembre. Exposició "Planos de fuga"

Places exhaurides

Cada artista o col·lectiu serà responsable tècnica i creativament de la realització d'una petita peça videogràfica, acompanyada de documentació fotogràfica, que es farà en els espais de la Fundació Pilar i Joan Miró jugant amb les variacions lumíniques, les interaccions d'agents casuals o controlats pel artista, el moviment de la càmera i les possibilitats narratives de la manipulació del paisatge.

Cada artista o colectivo será responsable técnica y creativamente de la realización de una pequeña pieza videográfica, acompañada de documentación fotográfica, que se hará en los espacios de la Fundación Pilar i Joan Miró jugando con las variaciones lumínicas, las interacciones de agentes casuales o controlados por el artista, el movimiento de la cámara y las posibilidades narrativas de la manipulación del paisaje.

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

C. de Saridakis, 29 (Cala Major)
07015 Palma de Mallorca
T +34 971 70 14 20
info@fpjmiro.org · <http://miro.palmademallorca.es>

Horari:
Dimarts-dissabte: 10 – 18 h
Diumenge: 10 – 15 h



Santiago Morilla, "High Society (aerial view #1 + #2)", 2013
Intervenció permanent amb pintura termoplàstica al terrat del CCC. Pelaires, Palma de Mallorca
Un projecte a cura de Fernando Gómez de la Cuesta