

2014

BEQUES PILAR JUNCOSA

BECAS PILAR JUNCOSA

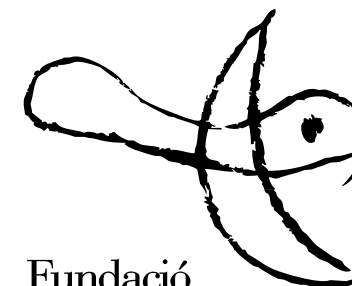
PILAR JUNCOSA GRANTS

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

ENTRAR VERSIÓ CAT

ENTRAR VERSIÓN ESP

ENTER ENG VERSION



Fundació
Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Ajuntament  **de Palma**

C. de Saridakis, 29
07015 Palma - Illes Balears
Tel.: 34 971 701 420
Fax: 34 971 702 102
BUS 3 - 46

info@fpjmiro.org

<http://miro.palmademallorca.es>

CAT

LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SEGUINT LA VOLUNTAT DELS SEUS FUNDADORS, VOL PROMOURE I DIFONDRE ELS VALORS CREATIUS CONTEMPORANIS, AJUDAR LES JOVES GENERACIONS D'ARTISTES EN LA SEVA FORMACIÓ I IMPULSAR-LOS EN EL SEU COMPROMÍS D'INNOVACIÓ I DE RECERCA SINCERA DE NOUS CAMINS DE CREACIÓ.

AIXÍ MATEIX, DESITJA PROMOURE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE LA VIDA I L'OBRA DE JOAN MIRÓ, AIXÍ COM EL SEU CONTEXT ARTÍSTIC I CULTURAL, ESPECIALMENT ELS SEUS ASPECTES MENYS CONEGUTS.

TAMBÉ VOL COL-LABORAR EN EL RECONeixEMENT DEL SEU EXEMPLE CREATIU I VITAL MITJANÇANT PROGRAMES I PROJECTES EDUCATIUS QUE APROPIN L'ART CONTEMPORANI A LA SOCIETAT.

#1

**BECA PILAR JUNCOSA
D'INVESTIGACIÓ
SOBRE MIRÓ I
EL SEU CONTEXT
ARTISTICOCULTURAL**

#2

**BECA PILAR JUNCOSA
A UN PROJECTE
D'EDUCACIÓ
ARTÍSTICA**

#3

**BEQUES DE FORMACIÓ
PER A PARTICIPAR ALS
CURSOS DELS TALLERS
D'OBRA GRÀFICA DE
JOAN MIRÓ**

#4

**BEQUES DE FORMACIÓ
ARTÍSTICA A
D'ALTRES CENTRES**



#1 BECA PILAR JUNCOSA D'INVESTIGACIÓ SOBRE MIRÓ I EL SEU CONTEXT ARTISTICOCULTURAL

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca convoca una beca d'investigació centrada en Joan Miró i/o el seu context artísticocultural, dotada amb 4.000 €.

La Fundació té entre els seus objectius fundacionals el suport i la promoció de treballs d'investigació i difusió sobre la vida i la trajectòria artística de Joan Miró.

Es valoraran especialment els projectes que tinguin com a objectiu l'estudi d'aspectes o períodes poc coneguts de Joan Miró, així com la utilització d'informació aportada per fonts primàries.

Les propostes han de ser inèdites en el moment de la presentació del projecte i romandre-hi fins que el guardonat o guardonats hagin entregat a la Fundació Pilar i Joan Miró l'assaig definitiu. Per tant, la difusió o publicació, parcial o total, de l'assaig per qualsevol via, anterior a l'entrega de l'assaig definitiu a la Fundació, ha de comptar amb l'autorització prèvia i per escrit de la institució esmentada.

Els projectes d'investigació premiats s'han de realitzar en el termini màxim d'un any a partir de la notificació del veredict del jurat.

La Fundació designarà una persona encarregada del seguiment del treball.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, emplenant i firmant el formulari adjunt.
En cas de sol·licituds d'un grup caldrà presentar el DNI de tots els participants i totes les firmes a la sol·licitud de participació esmentada.
Cal acreditar la relació amb algun grup d'investigació vinculat a una universitat o a algun centre d'investigació i/o una carta de presentació del candidat per part d'un investigador de mèrit reconegut o d'una persona amb prestigi a l'àmbit acadèmic o museístic.
- Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat de cada participant.
- Currículum** de l'autor o autors (màxim de 3 folis). Es podrà sol·licitar acreditació si resulta guardonat.
- Un **projecte, proposta o memòria** explicativa del projecte on s'exposin el tema, l'interès i els motius de la investigació, els objectius, el cronograma de les fases d'execució i les fonts museogràfiques, documentals i bibliogràfiques que es preveu consultar. El document pot tenir un màxim de 20 folis.
- Sinopsi de 10 línies** com a màxim.

La documentació esmentada s'haurà d'enviar o entregar en mà degudament mecanografiada i redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** (a més de CD o altres suports si es desitja).

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació, ja que en cas contrari el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falta documentació exigida només s'acceptaran aquells en els quals s'esmeni la mancança dins el termini de presentació.

Qualsevol participant podrà optar a més d'una beca. En aquest cas haurà de presentar la documentació completa en un sobre per beca a què es presenti.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2014**.

La documentació es podrà enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells haurà de tenir data anterior o igual a la data d'acabament del termini de presentació.

Si s'entrega en persona la data límit serà el mateix dia fins a les 14 h.

S'haurà de lliurar un únic paquet per cada beca a la qual s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

Al sobre hauran de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació hauran de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a la qual es presenta.

El participant rebrà un justificant de recepció per correu electrònic, amb un número de registre.

Els suports admesos per a presentar projectes i dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), CD o DVD, en qualsevol format de programari, Microsoft Office o de lliure lectura (PDF, Shockwave, etc.), encara que s'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió del premi i les beques convocats, que es publicarà al web de la Fundació (<http://miro.palmademallorca.es>).

El president del jurat no tindrà vot.

El jurat podrà declarar deserta la beca i tindrà plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

Els resultats també es publicaran al web de la Fundació i la Fundació comunicarà el seu veredictes per correu electrònic només als guanyadors.

El veredictes s'anunciarà l'11 d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

PAGAMENTS

L'execució del projecte es pagarà l'any següent a la concessió.

Se'ls facilitarà el cobrament del 50% de la beca en el moment de la concessió i l'altre 50% restant una vegada finalitzada la investigació i després de la revisió per part del tutor. Si el dictamen és desfavorable no s'efectuarà el segon pagament del premi.

A l'import econòmic se li aplicarà el tipus de retenció establerta per cada país.

El/la beneficiari/iària es compromet a fer constar a tota publicació i/o difusió pública del treball obtingut que ha rebut el suport de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En cas d'incompliment total de l'objectiu del premi o de la beca el guardonat haurà de tornar l'import entregat per la Fundació.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

El/la guardonat/ada podrà presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es reserva el dret de publicació, edició i de difusió del treball, sempre d'acord amb l'autor.

Una vegada seleccionat, l'autor ha de presentar un informe quadrimestral en format Word que expliqui amb exactitud el desenvolupament de la investigació, així com qualsevol modificació respecte del projecte presentat inicialment.

L'assaig definitiu ha de suposar una autèntica contribució al coneixement de Joan Miró o del seu context artísticocultural, i ha d'estar fonamentat, redactat i presentat de forma acadèmica.

La memòria, juntament amb el projecte, passarà a formar part dels arxius de la Fundació

La Fundació determinarà si l'assaig té prou qualitat per a ser publicat i prestarà el seu suport per a trobar una editorial adequada.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregarà el que es demani en els 15 dies següents a la publicació dels premis i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document escrit per aquest mitjançant el qual autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o la pèrdua dels projectes o la documentació presentats al concurs, que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

D'acord amb l'art. 5 de l'LO 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer denominat "Premis i beques" i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i concessions d'aquests premis i beques. Se us recorda que podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (c. de Saridakis, 29 -07015 Palma, Illes Balears).

#2 BECA PILAR JUNCOSA A UN PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Dotada amb 4.000 € (1.200 € bruts per a l'artista i 2.800 € per a la seva realització a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca).

El projecte ha de promoure i motivar l'acostament d'un sector de públic específic (professorat, nins, joves, adults, persones grans, discapacitats, etc.) a l'art contemporani, així com estar relacionat amb el fons documental i artístic de la Fundació o amb qualsevol altre aspecte de la creació contemporània.

En valorar les propostes el jurat tindrà en compte la viabilitat dels projectes d'acord amb la infraestructura, l'organització i l'equip educatiu de la Fundació.

El projecte es realitzarà a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les bases d'aquesta convocatòria, emplenant i firmant el formulari adjunt.
En cas de sol·licituds d'un grup caldrà presentar el DNI de tots els participants i totes les firmes a la sol·licitud de participació esmentada.
- Fotocòpia del DNI, del passaport** o de la carta de nacionalitat de cada participant
- Currículum** de l'autor o autors (màxim de 3 folis. Es podrà sol·licitar acreditació)
- Un **projecte, proposta o memòria** on s'han d'argumentar els fonaments, els objectius, els continguts, la metodologia a utilitzar, el públic objectiu, el cronograma previst, els terminis d'execució i el sistema d'avaluació, així com una previsió de pressupost. El document ha de tenir un màxim de 20 folis.
- Sinopsi de 10 línies** com a màxim (tant per al premi com per a les beques).

La documentació esmentada s'haurà d'enviar o entregar en mà degudament mecanografiada i redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** (a més de CD o altres suports si es desitja).

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació, ja que en cas contrari el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falta documentació exigida només s'acceptaran aquells en els quals s'esmeni la mancança dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una opció o beca s'haurà de presentar tota la documentació completa per a cada opció o beca a què es presentin.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el **31 de juliol de 2014**.

La documentació es podrà enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas, el mata-segells haurà de tenir data anterior o igual a la data d'acabament del termini de presentació.

Si s'entrega en persona la data límit serà el mateix dia fins a les 14 h.

S'haurà d'entregar un únic paquet per cada beca a la qual s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

Al sobre hauran de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació hauran de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció la qual es presenta.

El participant rebrà un justificant de recepció per correu electrònic, amb un número de registre.

Els suports admesos per a presentar els projectes i els dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), CD o DVD, en qualsevol format de programari, Microsoft Office o de lliure lectura (PDF, Shockwave, etc.), encara que s'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió del premi i les beques convocats, que es publicarà al web de la Fundació (<http://miro.palmademallorca.es>).

El president del jurat no tindrà vot.

El jurat podrà declarar deserta la beca i tindrà plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

Els resultats es publicaran al web de la Fundació l'11 d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

El veredictes es comunicarà per escrit o per correu electrònic només als guanyadors.

PAGAMENTS

Als guardonats se'ls facilitarà el cobrament del 50% de la beca en el moment que es concedeixi i el 50% restant en finalitzar l'execució del projecte.

A l'import econòmic se li aplicarà el tipus de retenció establerta per cada país.

Els beneficiaris es comprometen a fer constar a tota difusió pública del projecte que han rebut el suport de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En cas d'incompliment de l'objectiu del premi o de la beca el guardonat haurà de tornar l'import entregat per la Fundació.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

Per motius de programació interna els terminis d'execució podran variar, sempre que les dues parts hi estiguin d'acord. El/la guardonat/ada podrà presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es reserva el dret d'exposició, edició i difusió de l'obra produïda.

En el termini d'un mes a partir de la data d'acabament del projecte la persona guardonada haurà d'entregar una memòria completa del desenvolupament del taller educatiu.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregarà el que es demani en els 15 dies següents a la publicació dels premis i en mà després de presentar el DNI del titular o un document mitjançant el qual autoritzi a la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o la pèrdua dels projectes o la documentació presentats al concurs que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

D'acord amb l'art. 5 de l'LO 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer denominat "Premis i beques" i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i concessions d'aquests premis i beques. Se us recorda que podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (c. de Saridakis, 29 -07015 Palma, Illes Balears).

#3

BEQUES DE FORMACIÓ PER A PARTICIPAR ALS CURSOS DELS TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ

2 BEQUES OBERTES A ARTISTES INTERESSATS EN LES TÈCNiques D'ESTAMPACIÓ I OBRA SERIADA

Dues beques obertes a artistes interessats en les tècniques d'estampació i obra seriada per a participar als cursos que la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca organitza anualment a l'estiu als Tallers d'Obra Gràfica de Joan Miró.

Cada beca està dotada amb la matrícula gratuïta a un dels cursos-taller organitzats al llarg de l'any següent, i **1.000 €** per a despeses de viatge, allotjament, etc.

La programació dels cursos es publicarà a partir del mes abril a <http://miro.palmademallorca.es>. Els becaris podran triar plaça en un dels cursos.

1 BECA DE FORMACIÓ PER ALS GUANYADORS DEL CERTAMEN D'ART GRÀFIC PER A JOVES CREADORS

Des de 1996 la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca col·labora al Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors organitzat per la Calcografia Nacional, la Reial Casa de la Moneda, la Fundació CEIM i l'Associació Gremial d'Empresaris d'Arts Gràfiques i Manipulats de Paper de Madrid.

La Fundació aporta una beca de formació a un dels guanyadors del Certamen d'Art Gràfic per a Joves Creadors.

Està dotada amb matrícula gratuïta per a assistir a un dels cursos anuals que s'organitzen als Tallers d'Obra Gràfica de Miró i fins a **1.000 €** per a despeses de viatge, allotjament, etc.

Per a optar a aquesta beca **no han de presentar cap documentació a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca**; s'han de presentar al Certamen d'Art Gràfic i en cas de ser guanyador el mateix jurat, en el qual participa la Fundació Pilar i Joan Miró, determinarà la concessió de la beca.

(vegeu www.fundacioncasadelamoneda.org)

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, emplenant i firmant el formulari adjunt.
- Fotocòpia del DNI, del passaport o de la carta de nacionalitat.**
- Currículum** del participant. Es podrà sol·licitar acreditació.
- Una **carta de motivació** on s'ha d'indicar el motiu de l'opció elegida, a més d'un dossier explicatiu dels projectes artístics realitzats més rellevants, amb un màxim de 10 fotografies i 20 folis (CD opcional per a informació complementària, fotos, etc.).
- Sinopsi de 10 línies com a màxim.**

La documentació esmentada s'haurà d'enviar o entregar en mà degudament mecanografiada i redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès**.

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini fixat, ja que en cas contrari el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria.

Si es presenten projectes en què falta documentació exigida només s'acceptaran aquells en els quals s'esmeni la mancança dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca s'haurà de presentar tota la documentació completa per a cada opció a la què es presentin i en paquets separats.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de totes les beques expira el **31 de juliol de 2014**.

La documentació es podrà enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas el mata-segells haurà de tenir data anterior o igual a la data d'acabament del termini de presentació i si s'entrega en persona la data límit serà el mateix dia fins a les 14 h.

S'haurà de entregar un únic paquet per cada beca a la qual s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

Al sobre hauran de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació hauran de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a què es presenta.

El participant rebrà un justificant de recepció per correu electrònic, amb un número de registre.

Els suports admesos per a presentar els projectes i els dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), CD o DVD, en qualsevol format de programari, Microsoft Office o de lliure lectura (PDF, Shockwave, etc.), encara que s'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació (<http://miro.palmademallorca.es>).

El president del jurat no tindrà vot.

El jurat podrà declarar deserta la categoria.

El jurat tindrà plena capacitat i poder per a interpretar aquestes bases.

El veredictes s'anunciarà l'11 d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors i els resultats es publicaran al seu web, així com a diversos mitjans de comunicació.

PAGAMENTS

Als guardonats se'ls facilitarà el cobrament del 50% de la beca en el moment que es concedeixi i el 50% restant en iniciar-se el curs.

A l'import econòmic se li aplicarà el tipus de retenció establerta per cada país.

En cas d'incompliment de la beca el guardonat haurà de tornar l'import entregat.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es determinaran les dates concretes i a realitzar el curs.

La programació dels cursos es publicarà al web de la Fundació i pot estar subjecta a canvis aliens a la institució, els quals es faran si les dues parts hi estan d'acord.

Si l'artista guardonat no pot assistir a un curs a la concessió de la beca per motius justificats podrà ajornar-la fins a l'any següent com a màxim.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregarà el que es demani en els 15 dies següents a la publicació dels premiats i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document mitjançant el qual autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o la pèrdua de les obres, els projectes o la documentació presentats al concurs que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

D'acord amb l'art. 5 de l'LO 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer denominat "Premis i beques" i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i les concessions d'aquests premis i beques. Se us recorda que podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (c. de Saridakis, 29 -07015 Palma, Illes Balears).

#4

BEQUES DE FORMACIÓ ARTÍSTICA A D'ALTRES CENTRES

1 BECA DE RESIDÈNCIA, FORMACIÓ I PARTICIPACIÓ A LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID

Dotada amb **2.000 €** per a cobrir les despeses de viatge, manteniment, etc i La Casa de Velázquez proporciona l'allotjament a la seva residència de Madrid, així com l'ús d'un dels seus estudis i la participació en el seu programa d'activitats.

(Més informació a: www.casadevelazquez.org).

Cal presentar un projecte artístic a desenvolupar a la Casa de Velázquez durant un màxim de 3 mesos.

1 BECA DE RESIDÈNCIA, FORMACIÓ I PARTICIPACIÓ A THE SLADE SCHOOL OF FINE ARTS, UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES

Dotada amb **3.000 €** per a cobrir les despeses de viatge, allotjament, etc.

La Slade facilita l'ús d'un estudi i l'accés acordat als tallers i a d'altres activitats programades per 1 mes com a màxim. (Més informació a: www.ucl.ac.uk/slade)

BASES DE PARTICIPACIÓ

DOCUMENTACIÓ

Per a poder participar a la convocatòria és absolutament imprescindible enviar la següent documentació:

- Sol·licitud de participació i acceptació** expressa de les Bases d'aquesta convocatòria, emplenant i firmant el formulari adjunt.
- Fotocòpia del DNI, del passaport o de la carta de nacionalitat.**
- Currículum** de l'autor o autors. Es podrà sol·licitar acreditació.
- Un **projecte, proposta o memòria** on s'ha d'indicar el motiu de l'opció elegida i les dates preferides, a més d'un dossier explicatiu del projecte amb un màxim de 10 fotografies de la seva producció artística. El document ha de tenir un màxim de 20 folis.
- Sinopsi de 10 línies com a màxim.**

La documentació esmentada s'haurà d'enviar o entregar en mà degudament mecanografiada i redactada en català, castellà o anglès, agrupada en un únic **dossier imprès** (CD opcional per a informació complementària, fotos, etc.).

És important presentar tota la documentació sol·licitada en el termini de presentació, ja que en cas contrari el sol·licitant quedarà automàticament fora de la convocatòria. Si es presenten projectes en què falta documentació exigida només s'acceptaran aquells en els quals s'esmeni la mancança dins el termini de presentació.

Per a optar a més d'una beca s'haurà de presentar tota la documentació completa per a cada opció a la què es presentin i en paquets separats.

PRESENTACIÓ I ENTREGA

El termini de presentació de tots els projectes expira el 31 de juliol de 2014.

La documentació es podrà enviar per correu postal o entregar en mà a la Fundació.

En el primer cas el mata-segells haurà de tenir data anterior o igual a la data d'acabament del termini de presentació i si s'entrega en persona la data límit serà el mateix dia fins a les 14 h.

S'haurà d'entregar un únic paquet per cada beca a la qual s'opti, amb tota la documentació, dirigit a l'atenció de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

Al sobre han de constar de forma visible el remitent i l'opció de beca a la qual es presenta.

A la documentació hauran de constar clarament el nom, l'adreça postal i/o l'electrònica, el telèfon i l'opció a la qual es presenta.

Els qui es presentin a la beca de la Slade hauran de presentar el seu projecte també en anglès.

El participant rebrà un justificant de recepció per correu electrònic, amb un número de registre.

Els suports admesos per a presentar els projectes i els dossiers són, a més dels tradicionals (paper, maquetes, fotografia, etc.), CD o DVD, en qualsevol format de programari, Microsoft Office o de lliure lectura (PDF, Shockwave, etc.), encara que s'ha d'enviar la informació primordial del projecte impresa.

No s'admetran projectes que estiguin només en format digital.

JURAT

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca nomenarà un jurat qualificat per a la selecció i la concessió de la beca convocada, que es publicarà al web de la Fundació (<http://miro.palmademallorca.es>).

El president del jurat no tindrà vot.

El jurat podrà declarar deserta la categoria.

El jurat tindrà plena capacitat i poder per a interpretar aquestes Bases.

El veredictes s'anunciarà l'11 d'octubre, amb motiu de l'onomàstica de Pilar Juncosa, i serà inapel·lable.

La Fundació comunicarà el seu veredictes per escrit o per correu electrònic només als guanyadors i els resultats es publicaran al seu web, així com a diversos mitjans de comunicació.

PAGAMENTS

Als becats/ades se'ls facilitarà el cobrament del 50% de la beca en el moment que es concedeixi i el 50% restant en iniciar-se l'estada.

A l'import econòmic se li aplicarà el tipus de retenció establerta per cada país.

Els beneficiaris de les Beques Pilar Juncosa es comprometen a fer constar a tota exposició i difusió pública del material creat o obtingut que han rebut el suport de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En cas d'incompliment de l'objectiu del premi o de la beca el guardonat haurà de tornar l'import entregat per la Fundació.

EXECUCIÓ DEL PROJECTE

En funció de la programació de la Casa de Velázquez es determinaran les dates concretes per a dur a terme el projecte guardonat, preferiblement dins el termini d'un any a partir que es comuniqui la concessió de la beca.

Per motius de programació interna els terminis d'execució podran variar, si les dues parts hi estan d'acord.

El/la guardonat/ada podrà presentar una sol·licitud de pròrroga, l'acceptació de la qual dependrà sempre de les possibilitats de la programació interna de la institució.

En el termini d'un mes a partir de la data d'acabament de l'estada la persona guardonada haurà de entregar una memòria completa del projecte realitzat, amb una carta on el director del centre o la persona responsable avalui el treball efectuat.

Si l'artista realitza estampacions la Fundació ha de rebre un exemplar de cada una i estudiarà, si ho considera interessant, l'edició o el desenvolupament dels projectes iniciats.

La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca es reserva el dret d'exposició, edició i difusió de l'obra produïda.

Si l'artista guardonat no pot gaudir de la beca l'any que li ha estat concedida i per motius justificats, podrà fer-ho l'any següent com a màxim.

DEVOLUCIÓ

La Fundació **no es responsabilitza de la devolució dels projectes presentats**. De fet, l'autor renuncia a la devolució del material presentat. Només s'entregarà el que es demani en els 15 dies següents a la publicació dels premis i en mà, després de presentar el DNI del titular o un document mitjançant el qual autoritzi la persona que el reculli.

La Fundació declina qualsevol responsabilitat en el deteriorament, parcial o total, o la pèrdua de les obres, els projectes o la documentació presentats al concurs que puguin produir-se durant la seva tramesa a la Fundació, la seva devolució o el procés de selecció.

D'acord amb l'art. 5 de l'LO 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades, s'informa que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer denominat "Premis i beques" i que seran tractades amb la finalitat de gestionar les candidatures i concessions d'aquests premis i beques. Se us recorda que podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant el responsable del fitxer: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (c. de Saridakis, 29 -07015 Palma, Illes Balears).

ESP

LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA, SIGUIENDO LA VOLUNTAD DE SUS FUNDADORES, QUIERE PROMOVER Y DIFUNDIR LOS VALORES CREATIVOS CONTEMPORÁNEOS, AYUDAR A LAS JÓVENES GENERACIONES DE ARTISTAS EN SU FORMACIÓN E IMPULSARLES EN SU COMPROMISO DE INNOVACIÓN Y BÚSQUEDA SINCERA DE NUEVOS CAMINOS DE CREACIÓN.

ASIMISMO, DESEA PROMOVER TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE JOAN MIRÓ, ASÍ COMO SU CONTEXTO ARTÍSTICO-CULTURAL, ESPECIALMENTE SUS ASPECTOS MENOS CONOCIDOS.

TAMBIÉN QUIERE COLABORAR EN EL RECONOCIMIENTO DE SU EJEMPLO CREATIVO Y VITAL, MEDIANTE PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS QUE ACERQUEN EL ARTE CONTEMPORÁNEO A LA SOCIEDAD.

#1

BECA PILAR JUNCOSA DE INVESTIGACIÓN SOBRE MIRÓ Y SU CONTEXTO ARTÍSTICO-CULTURAL

#2

BECA PILAR JUNCOSA A UN PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#3

BECAS DE FORMACIÓN PARA PARTICIPAR EN LOS CURSOS DE LOS TALLERES DE OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ

#4

BECAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN OTROS CENTROS



#1 BECA PILAR JUNCOSA DE INVESTIGACIÓN SOBRE MIRÓ Y SU CONTEXTO ARTÍSTICO- CULTURAL

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca convoca una beca de investigación centrada en Joan Miró y/o su contexto artístico-cultural, dotada con **4.000 €**.

La Fundación tiene entre sus objetivos fundacionales el apoyo y la promoción de trabajos de investigación y difusión sobre la vida y la trayectoria artística de Joan Miró.

Se valorarán especialmente los proyectos cuyo objetivo sea el estudio de aspectos o periodos poco conocidos de Joan Miró, así como la utilización de información aportada por fuentes primarias.

Las propuestas tienen que ser inéditas en el momento de la presentación del proyecto y permanecer inéditas hasta que el galardonado o galardonados hayan entregado a la Fundación Pilar i Joan Miró el ensayo definitivo. Por lo tanto, la difusión o publicación, parcial o total, del ensayo por cualquier vía, anterior a la entrega del ensayo definitivo a la Fundación, tiene que contar con la autorización previa y por escrito de dicha institución.

Los proyectos de investigación premiados tienen que realizarse en el plazo máximo de un año a partir de la notificación del veredicto del jurado.

La Fundación designará una persona encargada del seguimiento del trabajo.

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.
Es necesario acreditar la relación con algún grupo de investigación vinculado a una universidad o a algún centro de investigación y/o una carta de presentación del candidato por parte de un investigador de reconocido mérito o de una persona con prestigio en el ámbito académico o museístico.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad de cada participante
- Currículum vitae** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación si resulta galardonado.
- Un **proyecto, propuesta o memoria** explicativa del proyecto, donde se expongan el tema, el interés y los motivos de la investigación, los objetivos, el cronograma de las fases de ejecución y las fuentes museográficas, documentales y bibliográficas que prevén consultarse. El documento puede tener un máximo de 20 folios.
- Sinopsis de 10 líneas** como máximo.

Dicha documentación se mandará o entregará en mano debidamente mecanografiada y redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** (además de CD u otros soportes si se desea).

Es importante presentar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Cualquier participante podrá optar a más de una beca, debiendo en este caso presentar la documentación completa en un sobre por beca a la que se presente.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2014**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundación.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual a la fecha de finalización del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la Opción de Beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

El participante recibirá un justificante de recepción por e-mail con un número de registro.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dosieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en cualquier formato de software, Microsoft Office o de libre lectura (PDF, Shockwave, etc.). Aunque debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión del premio y las becas convocados que se publicará en la página web de la fundación (<http://miro.palmademallorca.es>).

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

Los resultados también serán publicados en la página web de la Fundación y la Fundación comunicará su veredicto por correo electrónico solamente a los ganadores.

Se anunciará el veredicto el día 11 de octubre, con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

PAGOS

La ejecución del proyecto se pagará el año siguiente a la concesión.

Se les facilitará el cobro del 50% de la beca en el momento de la concesión y el otro 50% restante una vez finalizada la investigación y después de la revisión por parte del tutor. Si el dictamen fuera desfavorable, no se efectuará el segundo pago del premio.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

El beneficiario/a se compromete a hacer constar en toda publicación y/o difusión pública del trabajo obtenido, que ha recibido el apoyo de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En caso de incumplimiento total del objetivo del premio o de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por la FPJM.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundación, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca se reserva el derecho de publicación, edición y de difusión del trabajo siempre de acuerdo con el autor.

Una vez seleccionado, el autor tiene que presentar un informe cuatrimestral en formato Word que explique con exactitud el desarrollo de la investigación, así como cualquier modificación respecto al proyecto presentado inicialmente.

El ensayo definitivo tiene que suponer una auténtica contribución al conocimiento de Joan Miró o de su contexto artístico-cultural, y debe estar fundamentado, redactado y presentado de forma académica.

La memoria, junto con el proyecto, pasará a formar parte de los archivos de la Fundación

La FPJM determinará si el ensayo tiene suficiente calidad para ser publicado y prestará su apoyo para encontrar una editorial adecuada.

DEVOLUCIÓN

La Fundación **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregaran aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundación declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, o la pérdida de los proyectos o la documentación presentados al concurso, que puedan producirse durante su envío a la Fundación, devolución o proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y de que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C. Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#2

BECA PILAR JUNCOSA A UN PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Dotada con 4.000 € (1.200 € brutos para el artista y 2.800 € para su realización en la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca)

El proyecto debe promover y motivar el acercamiento de un sector de público específico (profesorado, niños, jóvenes, adultos, personas mayores, discapacitados, etc.), al arte contemporáneo, así como estar relacionado con el fondo documental y artístico de la Fundación o con cualquier otro aspecto de la creación contemporánea.

Al valorar las propuestas, el jurado tendrá en cuenta la viabilidad de los proyectos de acuerdo con la infraestructura, la organización y el equipo educativo de la Fundación.

El proyecto se realizará en la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- a) **Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
En caso de solicitudes de un grupo será necesario presentar DNI de todos los participantes así como todas las firmas en dicha solicitud de participación.
- b) **Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad de cada participante
- c) **Curriculum vitae** del autor o autores (3 folios máximo). Se podrá solicitar acreditación.
- d) Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe argumentarse los fundamentos, objetivos, contenidos, la metodología a utilizar, el público objetivo, el cronograma previsto, los plazos de ejecución y el sistema de evaluación, así como una previsión de presupuesto. El documento debe tener un máximo de 20 folios.
- e) **Sinopsis de 10 líneas** como máximo (tanto para el premio como para las becas).

Dicha documentación se mandará o entregará en mano debidamente mecanografiada y redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** (además de CD u otros soportes si se desea).

Es importante presentar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una opción o beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el **31 de julio de 2014**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundación.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual a la fecha de finalización del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la Opción de Beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

El participante recibirá un justificante de recepción por e-mail con un número de registro.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dosieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en cualquier formato de software, Microsoft Office o de libre lectura (PDF, Shockwave, etc.). Aunque debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión del premio y las becas convocados que se publicará en la página web de la fundación (<http://miro.palmademallorca.es>).

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la beca y tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

Los resultados serán publicados en la página web de la Fundación el día 11 de octubre con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

Se comunicará el veredicto por escrito o por correo electrónico solamente a los ganadores.

PAGOS

A los galardonados se les facilitará el cobro del 50% de la beca a la concesión de la misma y el 50% restante al finalizar la ejecución del proyecto.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

Los beneficiarios se comprometen a hacer constar en toda difusión pública del proyecto, que han recibido el apoyo de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En caso de incumplimiento del objetivo del premio o de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por la FPJM.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En función de la programación de la Fundación, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión del premio o la beca.

Por motivos de programación interna, los plazos de ejecución podrán variar, siempre de acuerdo entre ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución.

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca se reserva el derecho de exposición, edición y de difusión de la obra producida.

En el plazo de un mes a partir de la fecha de finalización del proyecto, la persona galardonada deberá entregar una memoria completa del desarrollo del taller educativo.

DEVOLUCIÓN

La Fundación no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregaran aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundación declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, o la pérdida de los proyectos o la documentación presentados al concurso, que puedan producirse durante su envío a la Fundación, devolución o proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y de que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C. Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#3

BECAS DE FORMACIÓN PARA PARTICIPAR EN LOS CURSOS DE LOS TALLERES DE OBRA GRÁFICA DE JOAN MIRÓ

2 BECAS ABIERTAS A ARTISTAS INTERESADOS EN LAS TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN Y OBRA SERIADA

Dos becas abiertas a artistas interesados en las técnicas de estampación y obra seriada para participar en los cursos que la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca organiza anualmente en verano en los Talleres de Obra Gráfica de Joan Miró.

Cada beca está dotada con la matrícula gratuita a uno de los cursos-taller organizados a lo largo del año siguiente, y **1.000 €** para gastos de viaje, alojamiento, etc.

La programación de los cursos se publicará a partir del mes abril en <http://miro.palmademallorca.es>. Los becarios podrán escoger plaza en uno de los cursos.

1 BECA DE FORMACIÓN PARA LOS GANADORES DEL CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES:

Desde 1996, la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca colabora en el Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores organizado por la Calcografía Nacional, la Real Casa de la Moneda, la Fundación CEIM y la Asociación Gremial de Empresarios de Artes Gráficas y Manipulados de Papel de Madrid.

La Fundación aporta una beca de formación **a uno de los ganadores del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores.**

Está dotada con matrícula gratuita para asistir a uno de los cursos anuales que se organizan en los talleres de obra gráfica de la FPJM y hasta **1.000 €** para gastos de viaje, alojamiento, etc.

Para optar a esta beca **no deben presentar ninguna documentación a la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca**, deben presentarse al Certamen de Arte Gráfico y, en caso de ser ganador, el mismo jurado, en el cual participa la Fundación Pilar i Joan Miró, determinará la concesión de dicha beca. (véase www.fundacioncasadelamoneda.org)

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad
- Curriculum vitae** del participante). Se podrá solicitar acreditación.
- Una **carta de motivación** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida, además de un dossier explicativo de los proyectos artísticos realizados más relevantes con un máximo de 10 fotografías y 20 folios (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)
- Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se mandará o entregará en mano debidamente mecanografiada y redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso.**

Es importante presentar toda la documentación solicitada en el plazo fijado, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria.

Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todas las becas expira el **31 de julio de 2014**.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundación.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual a la fecha de finalización del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

En el sobre deberá constar de forma visible el remitente y la Opción de Beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

El participante recibirá un justificante de recepción por e-mail con un número de registro.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dosieres son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en cualquier formato de software, Microsoft Office o de libre lectura (PDF, Shockwave, etc.). Aunque debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la fundación (<http://miro.palmademallorca.es>).

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

Se anunciará el veredicto el día 11 de octubre con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

La Fundación comunicará su veredicto por escrito o por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

PAGOS

A los galardonados se les facilitará el cobro del 50% de la beca a la concesión de la misma y el 50% restante al iniciarse el curso.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

En caso de incumplimiento de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado.

EJECUCIÓN

En función de la programación de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca, se determinarán las fechas concretas y el curso a realizar.

La programación de los cursos será publicada en la web de la Fundación y puede estar sujeta a cambios ajenos a la institución, en este caso se realizaran cambios siempre de acuerdo entre ambas partes.

En caso de que el artista galardonado no pueda asistir a un curso en el año siguiente a la concesión de la beca por motivos justificados, podrá posponerse hasta el siguiente año como máximo.

DEVOLUCIÓN

La Fundación **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados**. De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregaran aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundación declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, o la pérdida de las obras, los proyectos o la documentación presentados al concurso, que puedan producirse durante su envío a la Fundación, devolución o proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y de que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca (C. Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

#4

BECAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN OTROS CENTROS:

1 BECA DE RESIDENCIA, FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA CASA DE VELÁZQUEZ DE MADRID.

Dotada con **2.000 €** para cubrir los gastos de viaje, mantenimiento, etc y La Casa de Velázquez proporciona el alojamiento en su residencia de Madrid así como el uso de uno de sus estudios y la participación en su programa de actividades.

(Más información en: www.casadevelazquez.org).

Hay que presentar un proyecto artístico a desarrollar en la Casa de Velázquez en un máximo de 3 meses.

1 BECA DE RESIDENCIA, FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN THE SLADE SCHOOL OF FINE ARTS, UNIVERSITY COLLEGE, LONDON.

Dotada con **3.000 €** para cubrir los gastos de viaje, alojamiento, etc.

La Slade facilita el uso de un estudio y el acceso acordado a los talleres y demás actividades programadas.

(Más información en: www.ucl.ac.uk/slade)

BASES DE PARTICIPACIÓN

DOCUMENTACIÓN

Para poder participar en la convocatoria es absolutamente imprescindible enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de participación y aceptación** expresa de las bases de la presente convocatoria, cumplimentando y firmando el formulario adjunto.
- Fotocopia del DNI, pasaporte** o carta de nacionalidad.
- Curriculum vitae** del autor o autores. Se podrá solicitar acreditación.
- Un **proyecto, propuesta o memoria** donde debe indicarse el motivo de la opción elegida, las fechas preferidas, además de un dossier explicativo del proyecto con un máximo de 10 fotografías de su producción artística. El documento debe tener un máximo de 20 folios.
- Sinopsis de 10 líneas** como máximo

Dicha documentación se mandará o entregará en mano debidamente mecanografiada y redactada en catalán, castellano o inglés, agrupada en un único **dossier impreso** (CD opcional para información complementaria, fotos, etc)

Es importante presentar toda la documentación solicitada en el plazo de presentación, pues en caso contrario, el solicitante quedará automáticamente fuera de la convocatoria. Si se presentan proyectos donde falta documentación exigida, sólo se aceptaran aquellos en los que se subsane dentro del plazo de presentación.

Para optar a más de una beca, deberá presentarse toda la documentación completa tantas veces como opciones se presenten y en paquetes separados.

PRESENTACIÓN Y ENTREGA

El plazo de presentación de todos los proyectos expira el 31 de julio de 2014.

La documentación se puede mandar por correo postal o entregar en mano en la Fundación.

En el primer caso, el matasellos deberá tener fecha anterior o igual a la fecha de finalización del plazo de presentación, y si se entrega en persona, la fecha límite será el mismo día hasta las 14 h.

Deberá entregarse un único paquete por cada beca a la que se opte con toda la documentación, dirigido a la atención de:

Elvira Cámara. Directora de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca
C. de Saridakis, 29 - 07015 - Palma de Mallorca (Illes Balears). ESPANYA

En el sobre debe constar de forma visible el remitente y la Opción de Beca a la que se presenta.

En la documentación, debe constar claramente el nombre, la dirección postal y/o la electrónica, el teléfono y la opción a la que se presenta.

Aquellos que se presenten a la Beca de la Slade deberán presentar su proyecto también en inglés.

El participante recibirá un justificante de recepción por e-mail con un número de registro.

Los soportes admitidos para la presentación de los proyectos y dossiers son, además de los tradicionales (papel, maquetas, fotografía, etc.), CD o DVD, en cualquier formato de software, Microsoft Office o de libre lectura (PDF, Shockwave, etc.). Aunque debe mandarse la información primordial del proyecto impresa.

No se admitirán proyectos que estén solamente en formato digital.

JURADO

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca nombrará un jurado cualificado para la selección y la concesión de la beca convocada que se publicará en la página web de la fundación (<http://miro.palmademallorca.es>).

El presidente del jurado no tendrá voto.

El jurado podrá declarar desierta la categoría.

El jurado tendrá plena capacidad y poder para interpretar las presentes bases.

Se anunciará el veredicto el día 11 de octubre con motivo de la onomástica de Pilar Juncosa y será inapelable.

La Fundación comunicará su veredicto por escrito o por correo electrónico solamente a los ganadores y los resultados serán publicados en su página web así como en diversos medios de comunicación.

PAGOS

A los becados/as se les facilitará el cobro del 50% de la beca a la concesión de la misma y el 50% restante al iniciarse la estancia.

Al importe económico, se le aplicará el tipo de retención establecido por cada país.

Los beneficiarios de las Becas Pilar Juncosa se comprometen a hacer constar en toda exposición y difusión pública del material creado u obtenido, que han recibido el apoyo de la Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.

En caso de incumplimiento del objetivo del premio o de la beca, el galardonado estará obligado a devolver el importe entregado por la FPJM.

EJECUCIÓN

En función de la programación de la Casa de Velázquez, se determinarán las fechas concretas para llevar a cabo el proyecto galardonado, preferiblemente dentro del plazo de un año a partir de la comunicación de la concesión de la beca.

Por motivos de programación interna, los plazos de ejecución podrán variar, siempre de acuerdo entre ambas partes.

El galardonado/a podrá presentar una solicitud de prórroga, cuya aceptación dependerá siempre de las posibilidades de la programación interna de la institución

En el plazo de un mes a partir de la fecha de finalización de la estancia, la persona galardonada deberá entregar una memoria completa del proyecto realizado con una carta donde el director del centro o la persona responsable evalúe el trabajo efectuado.

En caso de que el artista realice estampaciones, la Fundación tiene que recibir un ejemplar de cada una de ellas y estudiará, si lo considera interesante, la edición o el desarrollo de los proyectos iniciados.

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca se reserva el derecho de exposición, edición y de difusión de la obra producida. En caso de que el artista galardonado no pueda disfrutar de la beca en el año que le ha sido concedida y por motivos justificados, podrá hacerlo el año siguiente como máximo.

DEVOLUCIÓN

La Fundación **no se responsabiliza de la devolución de los proyectos presentados.** De hecho, el autor renuncia a la devolución del material presentado. Solamente se entregaran aquellos que se demanden en los 15 días siguientes a la publicación de los premiados y en mano tras presentar DNI del titular o documento escrito por el mismo autorizando a la persona que lo recoja.

La Fundación declina cualquier responsabilidad en el deterioro, parcial o total, o la pérdida de las obras, los proyectos o la documentación presentados al concurso, que puedan producirse durante su envío a la Fundación, devolución o proceso de selección.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 5.º LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos, se informa que sus datos personales se incorporarán al fichero denominado "Premios y becas" y de que serán tratados con la finalidad de gestionar las candidaturas y concesiones de estos premios y becas. Se le recuerda que puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C. Saridakis, 29 - 07015 Palma, Illes Balears).

ENG

IN ACCORDANCE WITH THE WISHES OF ITS FOUNDERS, THE AIMS OF THE FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA ARE TO PROMOTE AND DISSEMINATE CONTEMPORARY CREATIVE VALUES, TO CONTRIBUTE TO THE TRAINING OF YOUNG GENERATIONS OF ARTISTS AND TO ENCOURAGE THEM IN THEIR COMMITMENT TO INNOVATION AND GENUINE RESEARCH INTO NEW CHANNELS OF CREATIVE EXPRESSION.

IT ALSO WISHES TO PROMOTE RESEARCH INTO THE LIFE AND WORK OF JOAN MIRÓ AND HIS ARTISTIC AND CULTURAL MILIEU, PARTICULARLY THE LESS WELL-KNOWN ASPECTS.

THE FOUNDATION ALSO WISHES TO COLLABORATE IN RECOGNISING MIRÓ'S IMPORTANCE AS AN ARTIST AND MAN THROUGH EDUCATIONAL PROGRAMMES AND PROJECTS THAT BRING CONTEMPORARY ART CLOSER TO SOCIETY.



#1

**PILAR JUNCOSA
GRANT FOR RESEARCH
INTO MIRÓ AND
HIS ARTISTIC AND
CULTURAL MILIEU**

#2

**PILAR JUNCOSA
AWARD FOR AN
ARTISTIC EDUCATION
PROJECT**

#3

**TRAINING GRANTS
TO TAKE PART IN
COURSES AT THE JOAN
MIRÓ GRAPHIC ART
WORKSHOPS**

#4

**GRANTS FOR ART
TRAINING AT OTHER
CENTRES**

#1 PILAR JUNCOSA GRANT FOR RESEARCH INTO MIRÓ AND HIS ARTISTIC AND CULTURAL MILIEU

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca is asking for applications for a research grant focusing on Joan Miró and/or his artistic and cultural milieu, worth **€4,000**.

Among its goals when it was founded, the Foundation aims to support and promote work related to research and raising the awareness of the life and artistic career of Joan Miró. Particularly of interest are those projects whose aim is to study the less well-known aspects or periods of Joan Miró's life and work, as well as the use of information provided by primary sources.

The proposals must be unpublished at the time of presenting the project and remain unpublished until the winner or winners have delivered the definitive work to the Fundació Pilar i Joan Miró. Consequently, the dissemination or publication of the work, partially or completely, by any means before the definitive work has been delivered to the Foundation must be previously authorised in writing by this institution.

The research projects granted awards must be carried out within a maximum period of one year as from the Jury's decision is notified.

The Foundation will appoint a person in charge of monitoring the work.

RULES OF PARTICIPATION

DOCUMENTATION

The following documentation must be sent in order to be eligible for an award or grant:

- a) **The entry form and express acceptance** of the rules of entry for this year, by completing the attached form. In the case of group applications, the identity cards of all participants must be presented, as well as all their signatures being present on the entry application. It is necessary to certify the relationship with any research group associated with a university or research centre and/or a letter of presentation for the candidate by a researcher of renowned merit or a person with prestige in the academic or museum world.
- b) **A photocopy of the identity card, passport** or official document certifying the nationality of each participant.
- c) **The curriculum vitae** of the author or authors (maximum 3 pages). Certification may be requested should the entrant be awarded a grant.
- d) **A project, proposal or report** explaining the project, detailing the theme, interest and reasons for the research, the goals, a schedule for its phases of execution and museum, documentary and bibliographical sources planned to consult. This document can contain a maximum of 20 pages.
- e) **A synopsis of maximum 10 lines.**

Entrants must send or hand in this documentation, duly typed and written in Catalan, Spanish or English, grouped into a single **printed dossier** (as well as on CD or other media, if so desired).

It is important to present all the documentation requested within the deadline for the presentation. Otherwise the applicant will be automatically removed from the competition.

If projects are presented lacking the documentation required, only those will be accepted where this is rectified within the deadline for the presentation.

Any candidate may enter more than one category. In this case, the complete documentation must be presented in an envelope for each grant applied for.

PRESENTATION AND DELIVERY

The deadline for presenting all projects is the **31st of July 2014**.

The documentation can be sent by post or handed in personally to the Foundation.

In the first case, it must bear a postmark dated no later than the presentation deadline. If it is handed in personally, it must reach the Foundation by 2 pm on the day of the deadline, at the latest.

One single package must be submitted for each grant applied for, with all the documentation, for the attention of:

Elvira Cámara. Director of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C/ de Saridakis, 29 - 07015 – Palma de Mallorca (Balearics). SPAIN.

The sender and the Grant Option being applied for must be written visibly on the envelope.

The documentation should clearly bear the name, postal address and/or email and telephone number of the sender and the option they are applying for.

The entrant will receive confirmation of its receipt by email with a registration number.

The media accepted for presenting projects and dossiers are, in addition to the traditional media (paper, models, photographs, etc.), a CD, DVD or any format of Microsoft Office or free software (PDF, Shockwave, etc.). Although the essential information on the project must be on a hard copy.

Projects submitted only in digital format will not be accepted.

JURY

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca will appoint an expert jury to select and give the award and grants offered, which will be published on the Foundation's website (<http://miro.palmademallorca.es>).

The president of the jury will not have a vote.

It is within the jury's power to decide not to select a winner for a grant and it will have full authorisation and power to interpret these rules.

The results will also be published on the Foundation's website and the Foundation will notify only the winners of their decision by email.

The decision will be announced on the 11th of October, on the celebration of the saint's day of Pilar Juncosa, and cannot be appealed against.

PAYMENTS

Payment for carrying out the project will be made the year following the date it is awarded.

50% of the grant will be paid at the time of the award and the remaining 50% will be paid once the research has been completed and after this has been reviewed by the tutor. Should this not be approved, the second payment of the prize will not be made.

A withholding tax will be applied to the financial sum as established by each country.

Those being given a grant undertake to state, in any exhibition or public dissemination of the work obtained, that they have received the support of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Should the objective of the award or grant not be complied with, the winner must return the amount paid by the FPJM.

CARRYING OUT THE PROJECT

The specific dates on which the project is carried out will depend on the Foundation's own programming schedule. It will preferably be implemented within one year of the grant being decided and notified.

The award-winner may submit an application for an extension, whose acceptance will always depend on the institution's own programming schedule.

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca reserves the right to publish, edit and disseminate the work, always with the author's agreement.

Once selected, the author must present a four-monthly report in Word format that accurately explains how the research is progressing, as well as any modification to the project initially presented.

The definitive work must represent a genuine contribution to knowledge of Joan Miró or his artistic or cultural milieu and must be academically argued, written and presented.

The report, together with the project, will become part of the Foundation's archives.

The FPJM will decide whether the work is of sufficient quality to be published and will provide its support in finding a suitable publisher.

RETURNS

The Foundation is **not responsible for returning the projects presented**. In fact, the author waives any right to the material presented being returned. Only those projects will be returned that are requested within 15 days following the publication of the award-winners and these will be given, in person, on presentation of the owner's identity card or a document written by the owner authorising the person collecting the material.

The Foundation cannot be held liable for any partial or total damage to or the loss of any projects or documents presented for the award that might arise during their transportation to the Foundation, return or selection process.

Pursuant to that established in article 5 of Organic Law 15/1999, of 13 December, on Data Protection, you are hereby informed that your personal data will be entered in the file entitled "Awards and grants" and that these will be processed for the purpose of managing the applications and approval of this award and grants. You are reminded that you may exercise your right to access, rectify, cancel or contest these data before the file controller: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C/ Saridakis, 29 - 07015 Palma, Balearics, Spain).

#2 PILAR JUNCOSA AWARD FOR AN ARTISTIC EDUCATION PROJECT

Worth **€4,000** (€1,200 gross for the artist and €2,800 for its production at the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca).

This project must promote and encourage greater interest in contemporary art among a specific sector of the public (teachers, children, young people, the elderly, handicapped, etc.) as well as be related to the Foundation's documentary and artistic resources or to any other aspect of contemporary creation.

In assessing the proposals, the jury will take the feasibility of the projects into consideration, bearing in mind the Foundation's infrastructure, organisation and educational team.

The project will be carried out at the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

RULES OF PARTICIPATION

DOCUMENTATION

It is absolutely essential for the following documentation to be sent in order to be eligible for an award or grant:

- a) **The entry form and express acceptance** of the rules of entry for this year, by completing and signing the attached form.
In the case of group applications, the identity cards of all participants must be presented, as well as all their signatures being on the entry application.
- b) **A photocopy of the identity card, passport** or official document certifying the nationality of each participant.
- c) **The curriculum vitae** of the author or authors (maximum 3 pages). Supporting evidence may be requested.
- d) **A project, proposal or report** explaining the principles on which the project is based, its objectives, content, methodology to be used, target public, anticipated timeframe, periods of execution and system of assessment, as well as an estimated budget.
This document should have a maximum length of 20 pages.
- e) **A synopsis of maximum 10 lines** (both for the award and the grants).

Entrants must send or hand in this documentation, duly typed and written in Catalan, Spanish or English, grouped into a single **printed dossier** (as well as on CD or other media, if so desired).

It is important to present all the documentation requested within the deadline for the presentation. Otherwise the applicant will be automatically removed from the competition.

If projects are presented lacking the documentation required, only those will be accepted where this is rectified within the deadline for the presentation.

If a candidate wishes to apply for more than one option or grant, the complete documentation must be presented each time for each project.

PRESENTATION AND DELIVERY

The deadline for presenting all projects is the **31st of July 2014**.

The documentation can be sent by post or handed in personally to the Foundation

In the first case, it must bear a postmark dated no later than the presentation deadline. If it is handed in personally, it must reach the Foundation by 2 pm on the day of the deadline, at the latest.

One single package must be submitted for each grant applied for with all the documentation, for the attention of:

Elvira Cámara. Director of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C/ de Saridakis, 29 - 07015 – Palma de Mallorca (Balearics). SPAIN.

The sender and the Grant Option being applied for must be written visibly on the envelope.

The documentation should clearly bear the name, postal address and/or email and telephone number of the sender and the option they are applying for.

The entrant will receive confirmation of its receipt by email with a registration number.

The media accepted for presenting projects and dossiers are, in addition to traditional media (paper, models, photographs, etc.), a CD, DVD or any format of Microsoft Office or free software (PDF, Shockwave, etc.). Although the essential information on the project must be on a hard copy.

Projects submitted only in digital format will not be accepted.

JURY

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca will appoint an expert jury to select the winners of the award and grants offered, which will be published on the Foundation's website (<http://miro.palmademallorca.es>).

The president of the jury will not have a vote.

It is within the jury's power to decide not to select a winner for a grant and it will have full authorisation and power to interpret these rules.

The decisions will be published on the Foundation's website on the 11th of October, on the celebration of the saint's day of Pilar Juncosa, and cannot be appealed against.

The decision will be notified by writing or via email only to the winners.

PAYMENTS

50% of the grant will be paid to the winners at the time of granting the award and the remaining 50% once the project has been carried out.

A withholding tax will be applied to the financial sum as established by each country.

Those being given awards undertake to state, in any public dissemination of the project, that they have received the support of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Should the objective of the award or grant not be complied with, the winner must return the amount paid by the FPJM.

CARRYING OUT THE PROJECT

The specific dates on which the project is carried out will depend on the Foundation's own programming schedule. It will preferably be implemented within one year of the grant being decided and notified.

For internal programming reasons, the period in which the project is carried out may vary, although this will always be agreed by both parties

The award-winner may submit an application for an extension, whose acceptance will always depend on the institution's own programming schedule.

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca reserves the right to exhibit, publish and publicise the work produced.

Within one month of the end of the project, the recipient of the grant must submit a comprehensive account of how the educational workshop has progressed.

RETURNS

The Foundation is **not responsible for returning the projects presented**. In fact, the author waives any right to the material presented being returned. Only those projects will be returned that are requested within 15 days following the publication of the award-winners and these will be given, in person, on presentation of the owner's identity card or a document written by the owner authorising the person collecting the material.

The Foundation cannot be held liable for any partial or total damage to or the loss of any projects or documents presented for the award that might arise during their transportation to the Foundation, return or selection process.

Pursuant to that established in article 5 of Organic Law 15/1999, of 13 December, on Data Protection, you are hereby informed that your personal data will be entered in the file entitled "Awards and grants" and that these will be processed for the purpose of managing the applications and approval of this award and grants. You are reminded that you may exercise your right to access, rectify, cancel or contest these data before the file controller: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C/ Saridakis, 29 - 07015 Palma, Balearics, Spain).

#3

TRAINING GRANTS TO TAKE PART IN COURSES AT THE JOAN MIRÓ GRAPHIC ART WORKSHOPS

2 GRANTS OPEN TO ARTISTS INTERESTED IN THE TECHNIQUES OF PRINTING AND SERIALLY PRODUCED WORK

Two grants open to artists interested in the techniques of printing and serially produced work to take part in the courses held by the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca every summer at the Joan Miró Graphic Art Workshops.

Each grant consists of free enrolment on one of the courses/workshops held during the following year and €1,000 as travel expenses, accommodation, etc.

The programme for the courses will be published as from April at <http://miro.palmademallorca.es>. Those receiving grants can choose a place on one of the courses.

1 TRAINING GRANT FOR THE WINNERS OF THE *CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES* (GRAPHIC ART COMPETITION FOR YOUNG ARTISTS):

Since 1996, the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca has collaborated with the *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* organised by Calcografía Nacional (the Spanish Institute of Chalcography), the Real Casa de la Moneda (the Royal Mint), the CEIM Foundation and the Madrid Association of Graphic Art and Paper Businesses.

The Foundation awards a training grant to **one of the winners of the *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores***.

The grant comprises free enrolment to attend one of the annual courses held at the FPJM graphic workshops and up to €1,000 for travelling expenses, accommodation, etc.

To apply for this grant, **you must not present any documentation to the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca**. This must be presented to the *Certamen de Arte Gráfico* and, should you win, the jury itself, of which the Fundació Pilar i Joan Miró is a member, will decide whether to award this grant.

(See www.fundacioncasadelamoneda.org)

RULES OF PARTICIPATION

DOCUMENTATION

It is absolutely essential for the following documentation to be sent in order to be eligible for an award or grant:

- a) **The entry form and express acceptance** of the rules of entry for this year, by completing and signing the attached form.
- b) **Photocopy of an identity card, passport** or other official document of nationality.
- c) **Curriculum vitae** of the participant. Supporting evidence may be requested.
- d) **A cover letter** indicating the reason for choosing the option in question, as well as an explanatory dossier for the most relevant art projects carried out, with a maximum of 10 photographs and 20 pages (optional CD for complementary information, photos, etc.).
- e) **A synopsis of maximum 10 lines.**

Entrants must send or hand in this documentation, duly typed and written in Catalan, Spanish or English, grouped into a single **printed dossier**.

It's important to present all the documentation requested within the deadline established as otherwise the applicant will be automatically removed from the competition.

If projects are presented lacking the documentation required, only those will be accepted where this is rectified within the deadline for the presentation.

If a candidate wishes to apply for more than one grant, the complete documentation must be presented each time for each option and in separate packs.

PRESENTATION AND DELIVERY

The presentation deadline for all grants is the **31st of July 2014**.

The documentation can be sent by post or handed in personally to the Foundation

In the first case, it must bear a postmark dated no later than the presentation deadline. If it is handed in personally, it must reach the Foundation by 2 pm on the day of the deadline, at the latest.

One single package must be submitted for each grant applied for with all the documentation, for the attention of:

Elvira Cámara. Director of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C/ de Saridakis, 29 - 07015 – Palma de Mallorca (Balearics). SPAIN.

The sender and the Grant Option being applied for must be written visibly on the envelope.

The documentation should clearly bear the name, postal address and/or email and telephone number of the sender and the option they are applying for.

The entrant will receive confirmation of its receipt by email with a registration number.

The media accepted for presenting projects and dossiers are, in addition to traditional media (paper, models, photographs, etc.), a CD, DVD or any format of Microsoft Office or free software (PDF, Shockwave, etc.). Although the essential information on the project must be on a hard copy.

Projects submitted only in digital format will not be accepted.

JURY

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca will appoint an expert jury to select and give the grant offered, which will be published on the Foundation's website (<http://miro.palmademallorca.es>).

The president of the jury will not have a vote.

It is within the jury's power to decide not to select a winner for the category.

The jury will have full authorisation and power to interpret these rules.

The decision will be announced on the 11th of October, on the celebration of the saint's day of Pilar Juncosa, and cannot be appealed against.

The Foundation will notify its decision in writing or by email and only to the winners, and the results will be published on its website as well as in various media.

PAYMENTS

Winners will receive 50% of the grant when it is awarded and the remaining 50% when the course starts.

A withholding tax will be applied to the financial sum as established by each country.

Should the objective of the grant not be complied with, the winner must return the amount paid.

EXECUTION

The specific dates for carrying out the course will be decided depending on the programming of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

The courses' programme will be published on the Foundation's website and may be subject to changes beyond the institution's control. In this case changes will always be made via agreement between both parties.

Should the award-winning artist not be able to attend a course within 12 months of being awarded the grant due to justified reasons, this may be postponed until the following year, at most.

RETURNS

The Foundation is **not responsible for returning the projects presented**. In fact, the author waives any right to the material presented being returned. Only those projects will be returned that are requested within 15 days following the publication of the award-winners and these will be given, in person, on presentation of the owner's identity card or a document written by the owner authorising the person collecting the material.

The Foundation cannot be held liable for any partial or total damage to or the loss of any works, projects or documents presented for the award that might arise during their transportation to the Foundation, return or selection process. Pursuant to that established in article 5 of Organic Law 15/1999, of 13 December, on Data Protection, you are hereby informed that your personal data will be entered in the file entitled "Awards and grants" and that these will be processed for the purpose of managing the applications and approval of this award and grants. You are reminded that you may exercise your right to access, rectify, cancel or contest these data before the file controller: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C/ Saridakis, 29 - 07015 Palma, Balearics, Spain).

#4

GRANTS FOR ART TRAINING AT OTHER CENTRES:

1 GRANT FOR RESIDENCE, TRAINING AND PARTICIPATION IN THE CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

The grant totals **€2,000** for travelling expenses, food, etc and The Casa de Velázquez provides accommodation at its residence in Madrid, as well as the use of its studios and participation in its programme of activities.

(More information at www.casadevelazquez.org).

An art project must be presented to be carried out at the Casa de Velázquez in maximum 3 months.

1 GRANT FOR RESIDENCE, TRAINING AND PARTICIPATION IN THE SLADE SCHOOL OF FINE ARTS, UNIVERSITY COLLEGE, LONDON

The grant totals **€3,000** for travelling expenses, accommodation, etc.

Slade provides the use of a studio and agreed access to the workshops and other activities programmed.

(More information at: www.ucl.ac.uk/slade)

RULES OF PARTICIPATION

DOCUMENTATION

It is absolutely essential for the following documentation to be sent in order to be eligible for an award or grant:

- a) **The entry form and express acceptance** of the rules of entry for this year, by completing and signing the attached form.
- b) **Photocopy of an identity card, passport** or other official document of nationality.
- c) **Curriculum vitae** of the author or authors. Supporting evidence may be requested.
- d) **A project, proposal or report** explaining the reason for choosing the option, the preferred dates, as well as a dossier explaining the project with a maximum of 10 photographs of your artwork.
This document should have a maximum length of 20 pages.
- e) **A synopsis of maximum 10 lines.**

Entrants must send or hand in this documentation, duly typed and written in Catalan, Spanish or English, grouped into a single **printed dossier** (optional CD for complementary information, photos, etc.).

It is important to present all the documentation requested within the deadline for the presentation. Otherwise the applicant will be automatically removed from the competition. If projects are presented lacking the documentation required, only those will be accepted where this is rectified within the deadline for the presentation.

If a candidate wishes to apply for more than one grant, the complete documentation must be presented each time for each option and in separate packs.

PRESENTATION AND DELIVERY

The deadline for presenting all projects is the 31st of July 2014.

The documentation can be sent by post or handed in personally to the Foundation

In the first case, it must bear a postmark dated no later than the presentation deadline. If it is handed in personally, it must reach the Foundation by 2 pm on the day of the deadline, at the latest.

One single package must be submitted for each grant applied for with all the documentation, for the attention of:

Elvira Cámara. Director of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
C/ de Saridakis, 29 - 07015 – Palma de Mallorca (Balearics). SPAIN.

The sender and the Grant Option applied for must be written visibly on the envelope.

The documentation should clearly bear the name, postal address and/or email and telephone number of the sender and the option they are applying for.

Those entrants applying for the Slade Grant must also present their project in English.

The entrant will receive confirmation of its receipt by email with a registration number.

The media accepted for presenting projects and dossiers are, in addition to traditional media (paper, models, photographs, etc.), a CD, DVD or any format of Microsoft Office or free software (PDF, Shockwave, etc.). Although the essential information on the project must be on a hard copy.

Projects submitted only in digital format will not be accepted.

JURY

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca will appoint an expert jury to select and give the grant offered, which will be published on the Foundation's website (<http://miro.palmademallorca.es>).

The president of the jury will not have a vote

It is within the jury's power to decide not to select a winner for the category.

The jury will have full authorisation and power to interpret these rules.

The decision will be announced on the 11th of October, on the celebration of the saint's day of Pilar Juncosa, and cannot be appealed against.

The Foundation will notify its decision in writing or by email and only to the winners, and the results will be published on its website as well as in various media.

PAYMENTS

Those receiving grants will be paid 50% when the grant is awarded and the remaining 50% when they begin their stay. A withholding tax will be applied to the financial sum as established by each country.

Those being given Pilar Juncosa Grants undertake to state, in any exhibition or public dissemination of the material created or obtained, that they have received the support of the Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Should the objective of the award or grant not be complied with, the winner must return the amount paid by the FPJM.

EXECUTION

Depending on the programming of the Casa de Velázquez, the specific dates will be decided to carry out the winning project, preferably within one year from the notification that the grant has been awarded.

For internal programming reasons, the period in which the project is carried out may vary, although this will always be agreed by both parties

The award-winner may submit an application for an extension, whose acceptance will always depend on the institution's own programming schedule

Within one month of the completion date for the stay, the grant holder must deliver a complete report of the project carried out with a letter where the centre's director or person in charge assesses the work done.

Should the artist have made any prints, the Foundation must receive one example of each of these and, if deemed of interest, will look into the publication or development of the projects started.

The Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca reserves the right to exhibit, publish and publicise the work produced.

Should the winning artist not be able to make use of the grant during the year following the date when the grant is given, due to duly justified reasons, this may be postponed until the following year, at most.

RETURNS

The Foundation is **not responsible for returning the projects presented**. In fact, the author waives any right to the material presented being returned. Only those projects will be returned that are requested within 15 days following the publication of the award-winners and these will be given, in person, on presentation of the owner's identity card or a document written by the owner authorising the person collecting the material.

The Foundation cannot be held liable for any partial or total damage to or the loss of any works, projects or documents presented for the award that might arise during their transportation to the Foundation, return or selection process.

Pursuant to that established in article 5 of Organic Law 15/1999, of 13 December, on Data Protection, you are hereby informed that your personal data will be entered in the file entitled "Awards and grants" and that these will be processed for the purpose of managing the applications and approval of this award and grants. You are reminded that you may exercise your right to access, rectify, cancel or contest these data before the file controller: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (C/ Saridakis, 29 - 07015 Palma, Balearics, Spain).